

Adopter une posture psychagogique

6^{ième} rencontre

Bloc 3

Polythéisme des valeurs, mythologie et société

13 janvier 2026

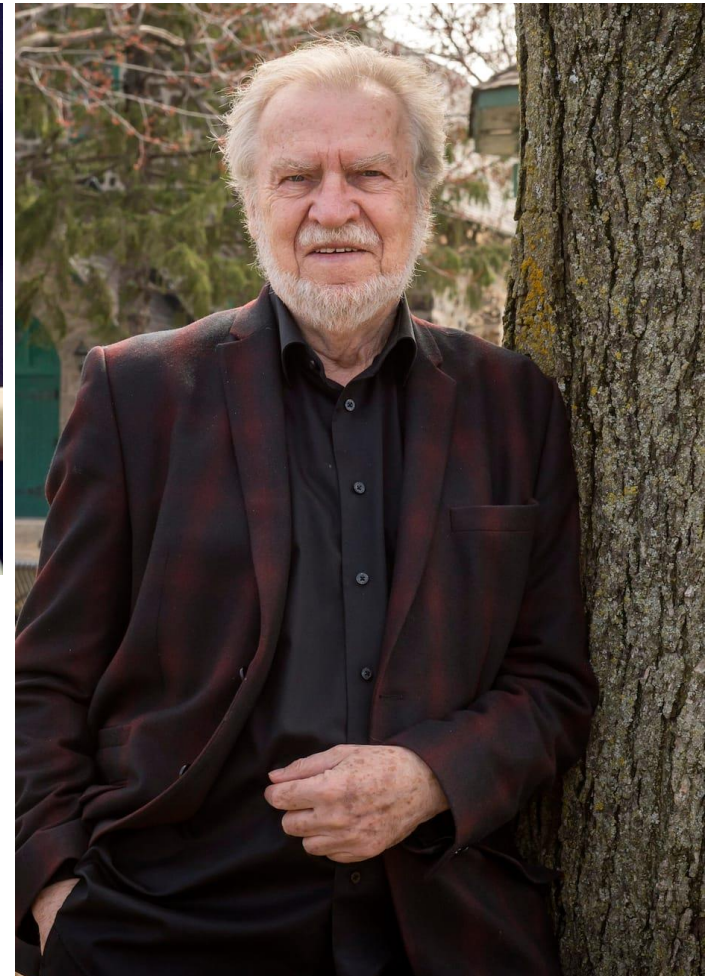
Centre de psychagogie des valeurs

Moment de transition :
comment j'arrive ce soir, se déposer.

Chanson :

Tu trouveras la paix dans ton cœur,
de Stéphane Venne interprétation originale par Renée Claude.

- <https://www.youtube.com/watch?v=eQA8Vie2bCo>



Moment de relecture personnelle dans le journal- 15 minutes

- À partir des expériences que vous avez recueilli dans votre journal de l'imaginaire, notamment à la suite de la dernière consigne – relecture psychagogique d'une expérience du temps des fêtes;
- Choisissez la forme symbolique et le moyen d'expression qui vous convient dans votre journal de l'imaginaire (écriture, dessin, etc), et exprimez ce que vous avez compris jusqu'à maintenant sur la PVL.
- Essayez de faire des liens entre toutes les notions vues jusqu'à maintenant, plan cognitif;

- En quoi votre regard et votre posture a changé ou évolué depuis l'automne dernier par ces apprentissages? Pouvez-vous en donner des exemples concrets? (plan affectif)
- Le cas échéant, qu'est-ce que vous appréciez dans ce changement?
- Est-ce que vous vous sentez nourri par la démarche? Rejoint-elle vos attentes personnelles face à la formation à ce jour?
- Qu'est-ce qui pourrait davantage faciliter le changement souhaité?
- Autres questionnements avant d'entrer dans la présentation de ce soir?

Quête d'une vie, quête de valeurs / R. Laprée

Fondement universel de l'Être humain:

Une culture est une **configuration symbolique particulière** dans laquelle plonge l'enfant qui naît.

Cet enfant sera donc configuré socialement par et dans **un ensemble particulier de valeurs**: Chine, îles du Pacifique, Ouzbékistan, Espagne, Canada, Guatemala...

Les **valeurs** sont des composantes **archétypales** qui **se dégradent dans une trame symbolique de plusieurs stades** jusqu'aux **signes et aux rituels** les plus concrets.

L'imaginaire configure le tout en trois dynamismes différents et complémentaires à la fois, que Gilbert Durand a désignées sous les appellations mnémotechniques: **diurne, nocturne et systémique**.

RÉFLEXES DOMINANTS



Cette photo par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-NC-ND](#)



Cette photo par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-SA-NC](#)

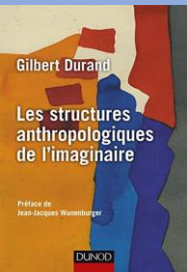
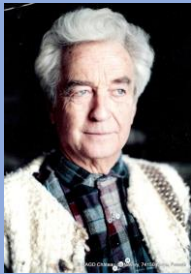


Cette photo par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-SA-NC](#)

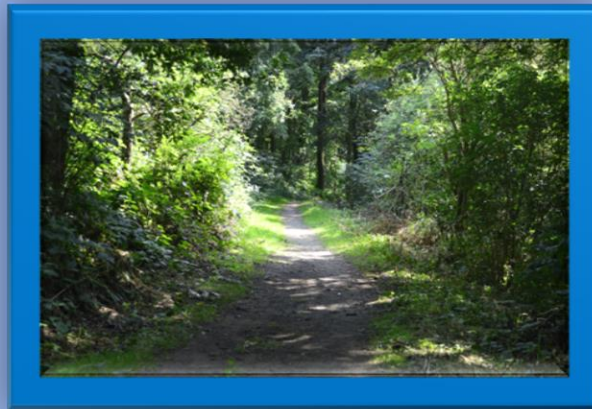


RELIRE ...

Selon la théorie des structures anthropologiques
de l'imaginaire (Gilbert Durand, 1960, 12^{ième} édition 2016)



L'imaginaire est une faculté
créatrice de sens
qui utilise 3 structures ou
3 chemins différents.

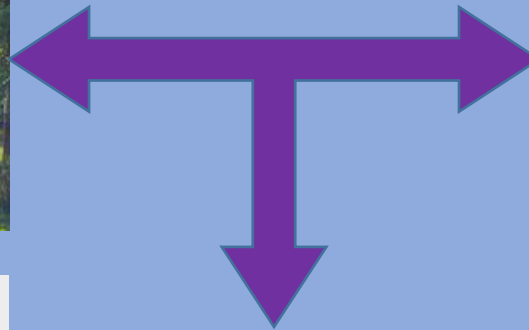


Deux structures de l'imaginaire sont en tension,
en compétition permanente dans la psyché et la société



Structure **intimiste ou nocturne**

Valeurs d'harmonie et de repos,
Logique intuitive
Les différences sont euphémisées
Action en soi
On ne s'occupe pas des différences, on fait
comme si de rien n'était.



Résolution:
Structure
systemique
synthétique



Structure **héroïque ou diurne**

Valeurs de contrôle, de performance,
Logique rationnelle
Les différences sont rejetées
Action externe à soi
**Les différences sont rejetées, elles sont
combattues.**

La structure systémique de l'imaginaire



Coïncidence des opposés

- Lieu de dialogue entre les contraires :
 1. **Cohabitation cyclique, en alternance dans le temps**
 2. **Cohabitation dans la tolérance et l'appréciation mutuelle**

Ouverture à la différence, un équilibre à cultiver au quotidien

Les degrés de la symbolique



Ciel: degré universel, abstrait, énergétique. Intuition sans aucune perception, une invitation à amener à la conscience le sens ultime d'une chose en le concrétisant par une forme universelle.

L'aile : être au-dessus de la condition terrestre;

le cercle : plénitude sans commencement ni fin, l'éternité

ARCHÉTYPAL-SIGNIFIANT-IMAGINAL-IMAGINALISER

6e degré : SYMBOLE : exprime le sens d'une chose qui échappe à la perception, l'expérience sensible et les mots. Renvoie à un sens figuré. Ex. : *Démocratie, justice...! La fleur de lys.*

Personnages mythiques, héros.

5^{ème} degré : Allégorie : une des deux choses comparées est concrète et l'autre abstraite. Ex. : *les Fables.*

4e degré : Emblème : repose sur une forme abstraite qui suscite l'émotion. Ex.: *un drapeau.*

3e degré : Métaphore : lien entre deux choses concrètes qui désinstalle la pensée et renouvelle le regard. Ex. *Une flamme s'allume dans mon cœur.*

SYMBOLIQUE-IMAGINAIRE-IMAGINER

2e étage : Enseigne, image qui donne l'information à propos de la chose qu'il représente. Panneau signalisateur le STOP,

1er étage : copie (très culturel...) exemple : faire une copie de ce que je perçois directement avec mes sens, c'est matériel, c'est concret. Savoir scientifique.

SIGNE-SIGNIFIANT-IMAGERIE-IMAGER

Sources : Laprée, 2017, p.13-15 et Wunenburger, 2011

• Psychagogie

En grec ancien *psychagôgia*

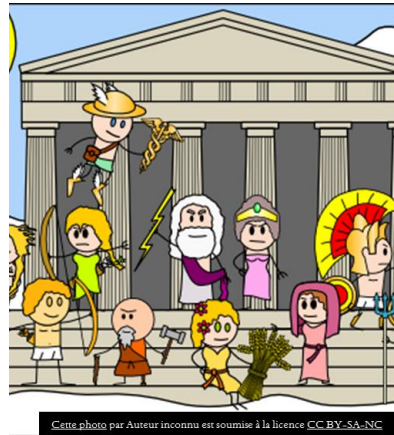
Le préfixe *psych-* dérivé du mot *psychê*

évoque une dimension de profondeur, l'esprit ou le souffle

Le suffixe *-agogie-* dérivé du mot *agôgos*

signifie guide, conducteur

C'est une intervention qui vise une intégration équilibrée des valeurs par une pédagogie de l'imaginaire



Cette photo par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-SA-NC](#)



Cette photo par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-SA-NC](#)

• Valeur

Une valeur est une relation de signifiante qui anime une personne dans son rapport à un objet (Laprée, 2000)



Cette photo par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-SA-NC](#)

Le mythe

- Un mythe n'est pas qu'une histoire ancienne ou un champ d'étude abstrait, éloigné du réel et du présent, le mythe est au cœur de notre existence personnelle et collective.
- « ...un système dynamique de symboles, d'archétypes et de schèmes, système dynamique qui, sous l'impulsion d'un schème, tend à se composer en récit. » SAI, p.64
- La dynamique mythique de notre époque et société occidentale telle qu'analysée par Gilbert Durand : le mythe d'Hermès.
 - Visionner une de ces vidéos sur Hermes
 - <https://www.youtube.com/watch?v=EubieaTiYJk> chaîne Arcana, les mystères du monde -13 minutes.
 - <https://www.youtube.com/watch?v=delu86NisCE> –résumé 3 minutes
 - Vidéo explicative Luc Ferry – 3 minutes
<https://www.youtube.com/watch?v=Vsnut1rztew>

Quête d'une vie, quête de valeurs / R. Laprée

Une mythologie est

- un **espace-temps imaginaire** qui entraîne et justifie des comportements à grande échelle sociale
 - dans laquelle tous les comportements particuliers et individuels sont jaugés.
-
- Elle prend racine dans
 - des cultures, des religions, des époques...
 - Elle envahit
 - l'espace physique
 - aussi bien que l'intimité de l'esprit.

Figure 1 Mythe classique d'Hermès

Structures Générales	La puissance de l'infirme		Le médiateur				Le psychagogue							
Qualités	Puer- <i>asterous</i>	L'agile	L'intermédiaire	L'échange	Le voleur	L'Harmonie	Le guide	L'initiateur	Le civilisa- <i>teuc</i>					
Diachronie	2. Enfant prodigieux (voleur, inventeur)	11. Délivre astucieu- sement Arès du Chaudron des <i>Alcades</i> 14. Rattache les tendons de Zeus	1. Bâtard de Zeus et d'une mortelle	5. Troc de la lyre contre troupeau d'Apollon	3. Vol des troupeaux d'Apollon	7. 8. Invente lyre d'Apollon			7. bis 8. bis 9. bis 10. Apporte le syrinx, la lyre, le commerce et le troc					
	4. Enfant invente la lyre		12. Intermédiaire de Zeus dans la délivrance de Io transformée en génisse.							9. Troc du syrinx contre houlette d'or d'Apollon	13. Vol des tendons de Zeus détenus par Typhon	6. bis Invente le syrinx		
	6. Invente le syrinx			15. Aide et cache Dionysos, enfant, bâtard de Zeus et d'une mortelle	19. Initiateur de l'aventure de Persée	17. Don de l'épée qui tuera l'Hydre de Lerne								
	15.												21. Initiateur de l'entreprise des Argonautes (père de 2 Argonautes)	18. Don du casque qui rend Persée invisible.
	16. Entremetteur de Zeus auprès d'Alcmène, mère d'Héraclès													
20. Intermédiaire de Zeus dans le don du Bélier à toison d'or	23. Auprès d' <i>Héraclès</i> lors de la descente aux enfers	26. Guide de Priam (Iliade XIV)												
24. Intermédiaire de Zeus auprès des 3 déesses et de Paris			29. Père d' <i>Hermaphrodite</i> , synthèse et harmonie des 2 natures (Liaison avec culte <i>Cabirique</i> à Thèbes et Samothrace). Père des Lares, divinité des Carrefours.	30. Guide Oreste de Delphes à Athènes										
28. Aide Ulysse à échapper à Calypso et à Circé	30. bis Le <i>Nuchios</i> , père de la ruse													

Psychagogie

Accompagner l'autre sur le chemin vers soi.

(Laprée , 2017)

En grec soi *psychagôgia*

Le préfixe *psych-*, dérivé du mot *psychê*, évoque une dimension de profondeur, l'âme, l'esprit ou le souffle

Le suffixe *-agogie*, dérivé du mot *agôgos* signifie conducteur.

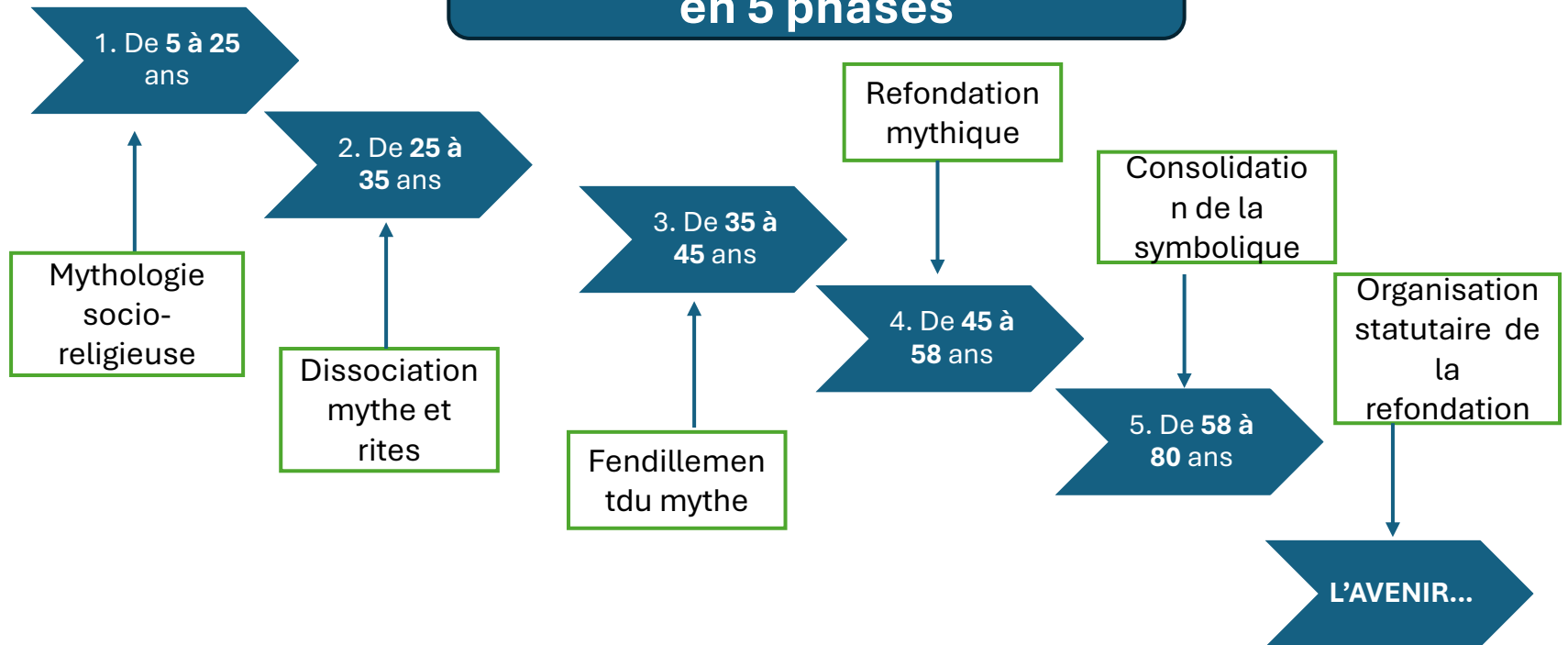
Dans notre époque? Où sont nos mythes?



Hermès et Charon
personnages
mythologiques
Médiateurs, passeurs
d'une vie à une autre.



Une Quête mythique en 5 phases



Psychagogie

Accompagner l'autre sur le chemin vers soi.

(Laprée , 2017)

La psychagogie s'adresse « au sous-bassement le plus profond de la personne », à sa vie la plus intime. Ce contact renouvelé ou retrouvé avec soi rendra accessible une énergie fondamentale, celle des gestes primordiaux de l'*homo sapiens*, qui pourra se décliner ensuite dans sa conduite personnelle et en société.

C'est une intervention qui accompagne les personnes dans leur cheminement vers la plénitude de soi; et qui pour cela les invite à prendre conscience d'une énergie de base, qualifiée d'archétypale et s'exprimant par des symboles, images, gestes, etc.

Le concept de soi dans la psychagogie représente cette région de l'imaginaire la plus profonde, inscrite dans notre biologie par des gestes réflexes innés, pourtant ouverte sur une dimension qui la dépasse, à la manière d'Hermès guidant vers une autre vie.



Hermès et Charon
personnages
mythologiques
Médiateurs, passeurs
d'une vie à une autre.

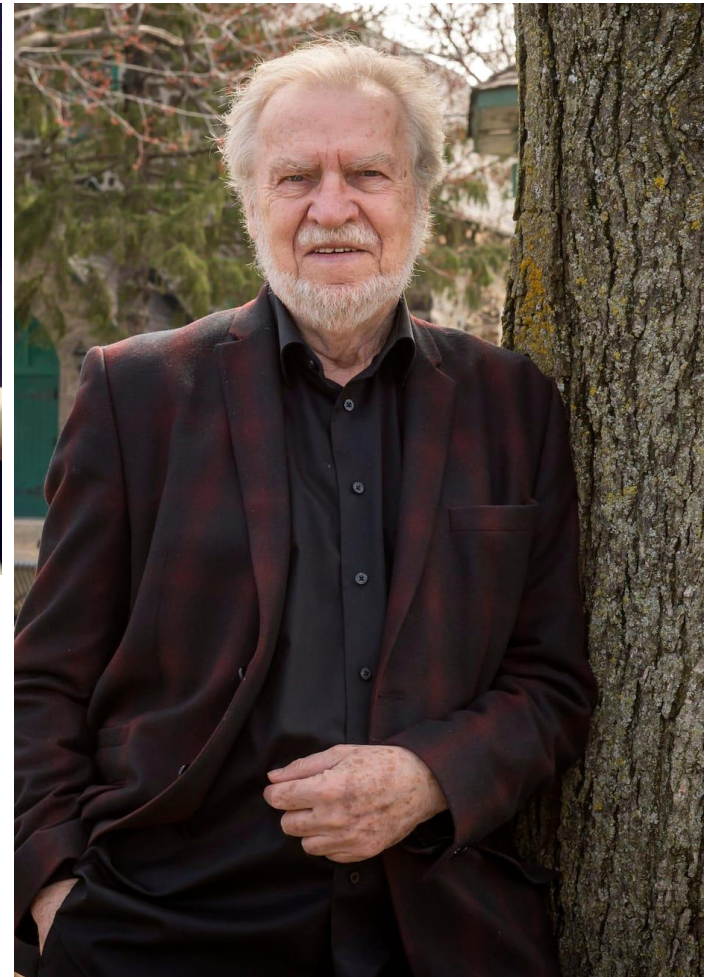


Moment de transition finale

Chanson :

Tu trouveras la paix dans ton cœur,
de Stéphane Venne interprétation originale par Renée Claude.

- <https://www.youtube.com/watch?v=eQA8Vie2bCo>



Tu Trouveras La Paix Dans Ton cœur

écrite par Stéphane Venne interprétée pour Renée Claude

Tu trouveras la paix dans ton cœur
Et pas ailleurs, et pas ailleurs
La seule vraie tranquillité
Le grand repos, l'immobilité
Tu trouveras la paix dans ton cœur
Et pas ailleurs, et pas ailleurs
Tu peux cesser de la chercher
Ce n'est qu'en toi qu'elle peut commencer

Ils sont dans toi
Les merveilleux couchers de soleil
Ils sont au dedans de toi
Ils attendent que tu les réveilles
Au plus profond de toi
Y a la plage immense où tu es toute seule
Au plus profond de toi
Dans le plus chaud de toi
Loin au dedans de toi
Loin au dedans de toi
Loin au dedans de toi

Tu trouveras la paix dans ton cœur
Et pas ailleurs, et pas ailleurs
La seule vraie tranquillité
Le grand repos, l'immobilité
Tu trouveras la paix dans ton cœur
Et pas ailleurs, et pas ailleurs
La seule vraie tranquillité
Le grand repos, l'immobilité
Tu trouveras la paix dans ton cœur
Et pas ailleurs, et pas ailleurs
Tu peux cesser de la chercher
Ce n'est qu'en toi qu'elle peut commencer
Ce n'est qu'en toi qu'elle peut commencer
Ce n'est qu'en toi qu'elle peut commencer

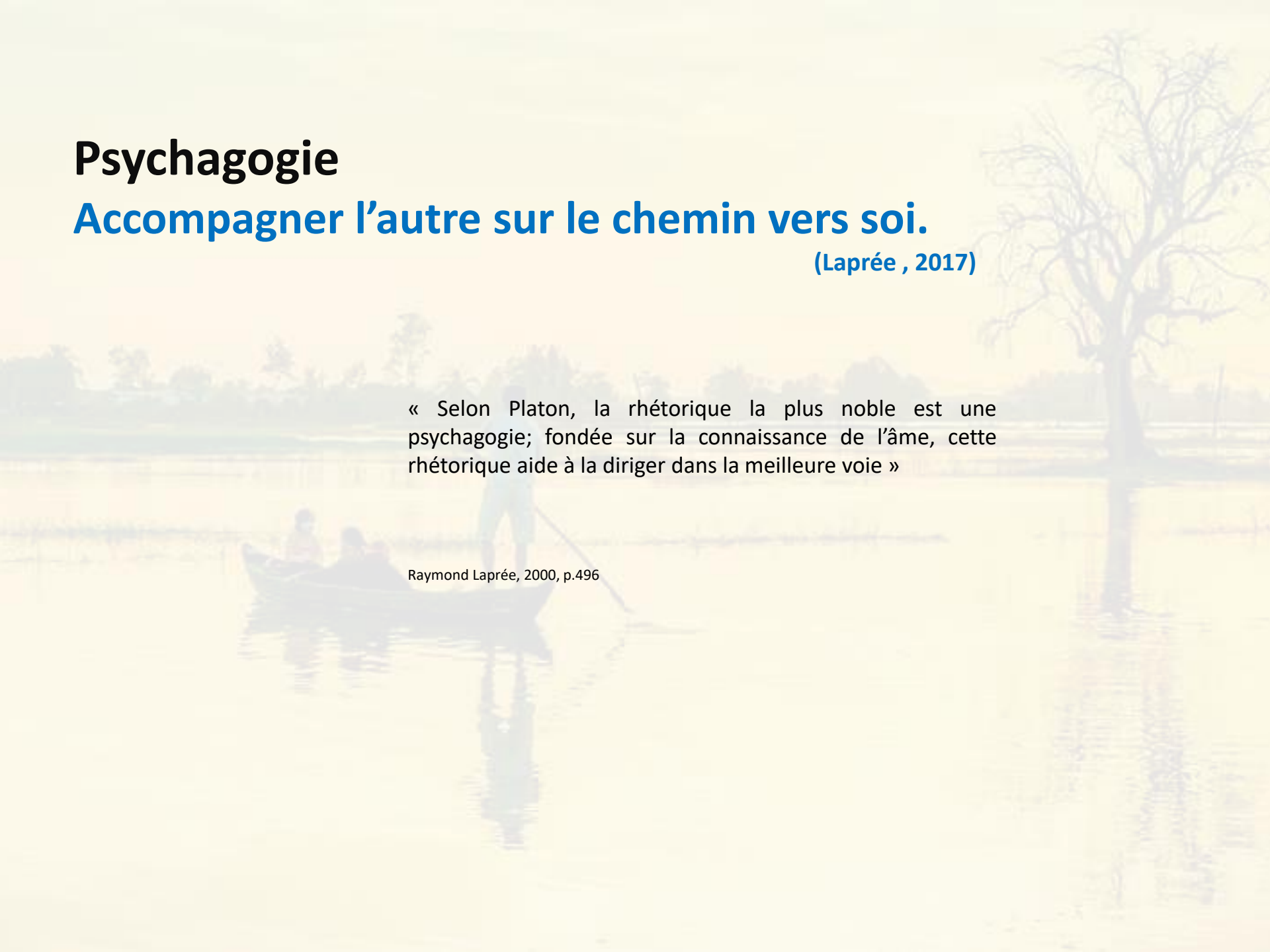
Psychagogie

Accompagner l'autre sur le chemin vers soi.

(Laprée , 2017)

« Selon Platon, la rhétorique la plus noble est une psychagogie; fondée sur la connaissance de l'âme, cette rhétorique aide à la diriger dans la meilleure voie »

Raymond Laprée, 2000, p.496



Conclusion

- **Extrait de la conclusion de l'imagination symbolique, p.130**
- « Car c'est entre les vérités objectives démystificatrices et l'insatiable vouloir être constitutif de l'homme que s'instaure la liberté poétique, la liberté « remythifiante ». Plus que jamais nous ressentons qu'une science sans conscience, c'est-à-dire sans affirmation mythique d'une Espérance marquerait le déclin définitif de nos civilisations. »

CONSIGNE JOURNAL DE L'IMAGINAIRE

En relisant votre vie, choisir une situation qui vous interroge et essayer d'en faire une lecture psychagogique.

Nous rependrons vos exemples à la prochaine rencontre le 27 janvier.

Que veut dire le polythéisme des valeurs pour vous?

Adopter une posture psychagogique

6^{ème} rencontre

Bloc 3

*Polythéisme des valeurs,
mythologie et société*

13 janvier 2026

Centre de psychagogie des valeurs

Évaluation